



AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI

N° 162



Ottobre 2023



Sede al Centro Territoriale per il Volontariato di Vercelli - Corso Libertà 72 Tel. 0161-503298

AMICI DEI MUSEI
DI VERCELLI
O.D.V.

Presidente
MARINO PISTAN

Vice Presidente
PIER LUIGI PENSOTTI

Segretario
MARCO MATTIUZZI

Tesoriere
GIORGIA PISTAN

Consiglieri
TIZIANO CASALINO
ENICO NEBULONI
VICTOR NOMIN

Proseguiamo con Gite, Conferenze e...

Cari Soci, Cari Amici,

il fascino della nostra recente gita al Lago Maggiore perdura nei nostri cuori e nelle nostre menti. A Verbania, il Museo del Paesaggio si è rivelato un santuario dell'espressione artistica, dove ogni tela e ogni scultura diventava una narrazione non solo dei paesaggi terreni, ma anche di quelli interiori dell'anima. Come prosecuzione di questo viaggio, Villa Taranto ci ha allietato con un mosaico di colori e forme, in un giardino che pareva un teatro naturale dove la flora interpreta una danza senza tempo.

Non meno significativa è la nuova dimora virtuale della mostra d'arte dei soci. Inizialmente svelata a maggio, ora trasferita sulla galleria online www.invyartgallery.it, la collezione resterà accessibile fino al 7 ottobre. Questa piattaforma offre una nuova opportunità per rivisitare le opere e scoprire i talenti che danno vita alla nostra comunità artistica.

Mostra prolungata fino al 7 ottobre

Sbarca nella galleria web la collettiva Amici Musei

VERCELLI (psg) Una mostra virtuale che ripropone la grande collettiva degli "Amici dei Musei" per il venticinquennale dell'associazione svoltasi a maggio in Santa Chiara.

Sono opere di 14 artisti collocate dal socio **Marco Mattiuzzi** nel proprio spazio web www.invyartgallery.it.

Anche se è sul web la mostra ha le sue scadenze, aperta sabato scorso, avrà termine il 23 settembre.

Tra i lavori quelli di **Ezio Mattiuzzi** e **Augusto Crepal-di**, che purtroppo non ci sono più e che furono fra i fon-

datori del sodalizio, insieme a opere di **Henri Beckert**, **Luisa Carpo**, **Pino Croce**, **Alessandra De Marco**, **Marco Mattiuzzi**, **Victor Nomin**, **Milena Piacco**, **Marino Pistan**, **Maria Rocella Conti**, **Maria Teresa Serra**, **Rosario Tinirello**, **Gabriele Zani**.

Molto vari sia i soggetti che le tecniche e gli stili. Prevalce certamente il figurativo, ma con elaborazioni personali e ricerca, vi sono anche tecniche particolari come per la creazione delle icone, fino a un saggio di cosa può offrire l'arte digitale.

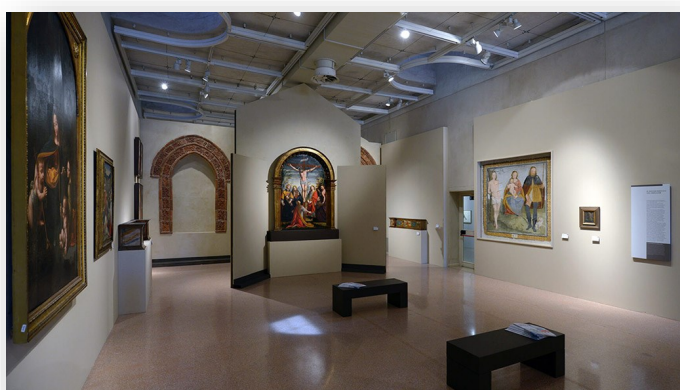


Amici dei Musei di Vercelli ODV - Corso Libertà 72, 13100 Vercelli - C.F. 94024350020

www.amicideimuseidivercelli.it | info@amicideimuseidivercelli.it | www.facebook.com/amicideimuseidivercelli.it

Gita a Biella - Domenica 15 ottobre 2023

Museo del territorio biellese **Cittadellarte – Fondazione Pistoletto**



Museo del Territorio

L'allestimento delle collezioni storico-artistiche si sviluppa su un doppio livello espositivo, preferendo fino al XVII secolo, un ordinamento cronologico per poi presentare la pittura dell'Ottocento e del Novecento per nuclei collezionistici.

Ogni opera esposta esprime un forte legame con il territorio: gli affreschi provenienti dalla Chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano di Ponderano, le pale d'altare cinquecentesche realizzate dalle botteghe vercellesi di Bernardino Lanino, Gerolamo Giovenone e Boniforte Oldoni.

Nel Complesso di San Sebastiano oggi sede del museo sono conservati il pentittico di Defendente Ferrari, la Crocifissione di Bernardino Lanino e la copia della Vergine delle Rocce di Leonardo attribuita a Bernardino De' Conti, provenienti dalla vicina Chiesa di San Sebastiano.

Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

A Biella il torrente Cervo lambisce la Cittadellarte che si trova all'interno dei locali di un opificio dismesso, l'ex Lanificio Trombetta, un complesso di archeologia industriale.

Cittadellarte è un nuovo modello d'istituzione artistica e culturale che pone l'arte in diretta interazione con i diversi settori della società.

Un luogo in cui convergono idee e progetti che coniugano creatività e imprenditorialità, formazione e produzione, ecologia e architettura, politica e spiritualità.

Un organismo inteso a produrre civiltà, attivando un cambiamento sociale responsabile necessario e urgente a livello locale e globale.

La missione sociale di Cittadellarte è incorporata nel mito del Terzo Paradiso.



Gita a Biella - Domenica 15 ottobre 2023
Museo del territorio biellese
Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

PROGRAMMA DELLA GITA

Ore 8:30	Ritrovo in Piazza Cesare Battisti
Ore 8:45	Partenza per Biella
Ore 9:30	Arrivo previsto a Biella
Ore 10:00	Ingresso al Museo del Territorio Biellese con visita guidata
Ore 12:30	Pranzo libero
Ore 15:45	Ritrovo al pullman per trasferimento alla "Cittadellarte—Fondazione Pistoletto"
Ore 16,30	Ingresso alla "Cittadellarte—Fondazione Pistoletto" con visita guidata
Ore 18,30	Ritrovo al pullman e partenza per Vercelli
Ore 19:15	Arrivo previsto a Vercelli

ATTENZIONE

Per motivi organizzativi è necessario prenotarsi entro il 10 Ottobre

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 40,00

Iscrizioni presso CIR VIAGGI S.r.l., C.so Libertà 290, Vercelli, tel. 0161.215027

Orario: tutti i giorni della settimana dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19:30

La gita si effettuerà solo al raggiungimento minimo di 20 partecipanti

**Il pagamento deve essere eseguito direttamente alla CIR Viaggi al momento della prenotazione,
non è possibile eseguire il pagamento sul pullman.**

Incontro/Conferenza...

FRA DOLCINO UN GUERRIGLIERO DI DIO AI TEMPI DI DANTE

A CURA DEL PROF. CLAUDIO MARTIGNON**Conferenza organizzata dagli Amici dei Musei di Vercelli****SALA CONVEGNI FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI
VIA Monte di Pietà, 22—Vercelli (davanti al Teatro Civico)****Venerdì 27 OTTOBRE 2023 — Ore 17,00****ATTENZIONE: Nuovo orario**

Dolcino, vissuto a cavallo fra '200 e '300, fu un personaggio che fece molto discutere e che divise gli animi, non solo alla sua epoca, ma anche molti secoli dopo, quando fu riscoperto da vari storici che corressero in parte le accuse che gli erano state rivolte, e il suo nome diventò per le associazioni operaie e contadine un simbolo di lotta per la giustizia sociale e per l'emancipazione culturale.

Anche la famiglia Sella di Mosso S. Maria, la famiglia di banchieri, di industriali e del famoso Quintino, vide in Dolcino un martire del "Liberio Pensiero", come Giordano Bruno e promosse l'iniziativa di realizzare, nel 6° centenario della morte (1907), l'erezione di un obelisco visibile anche dalla pianura, sul monte che vide la sua ultima disperata resistenza.

Nella conferenza del 27 ottobre sarà ricostruita la vicenda umana dell'*eretico* dalla giovinezza alla predicazione nelle valli del Trentino, alle lotte in Valsesia e nel Biellese, fino al rogo di Vercelli.



Marco Mattiazzi

Ricordando...

GITA A VERBANIA—MUSEO DEL PAESAGGIO E VILLA TARANTO

Testo di Marco Mattiuzzi—Fotografie di Cristina Mattiuzzi

In una giornata al confine tra passato e presente, un gruppo di appassionati d'arte affiliati agli Amici dei Musei di Vercelli si è immerso domenica 17 settembre nei tesori celati nel Museo del Paesaggio di Verbania. Il museo, un edificio maestoso, è una vera cattedrale dedicata alla creatività, alla storia e all'evoluzione artistica del territorio.

Al centro di questo tempio d'arte, spicca la gipsoteca di Paolo Troubetzkoy, un'autentica arca della memoria che custodisce i lavori preparatori in gesso e sculture donati postumi al museo dalla famiglia e piemontese della fine dell'artista. Troubetzkoy, nato da un cocktail genetico di aristocrazia russa e talento artistico americano,



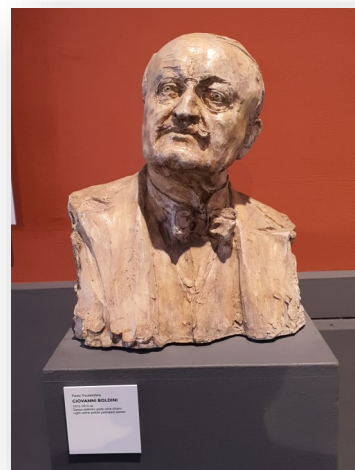
della lirica con la sua voce melodiosa. Questo background eclettico conferì a Troubetzkoy un passaporto d'accesso all'élite culturale del suo tempo, un caleidoscopio di personaggi famosi le cui effigie egli immortalò con maestria.

Ma non pensate che la visita al Museo del Paesaggio si esaurisca qui. Sfogliando ulteriori pagine del catalogo museale, ci si addentra nelle sale consacrate alla pittura. Qui, le pareti sono adornate da un mosaico di colori e forme, un'autentica sinfonia visiva dedicata alla pittura lombarda



del XIX secolo e degli inizi del XX. Ogni quadro sembra essere un capitolo in una storia più ampia, con maestri come Guido Boggiani, un'eccentricità che Arnaldo Ferraguti, Daniele Ranzoni e Mario Tozzi, che diventano i narratori di quest'epoca affascinante.

A coronamento di questa odissea visiva, le sale del museo offrono anche un salto temporale, risalendo al Cinquecento, per ammirare due capolavori del gran-



ta

Ricordando...

GITA A VERBANIA—MUSEO DEL PAESAGGIO E VILLA TARANTO

Testo di Marco Mattiuzzi—Fotografie di Cristina Mattiuzzi

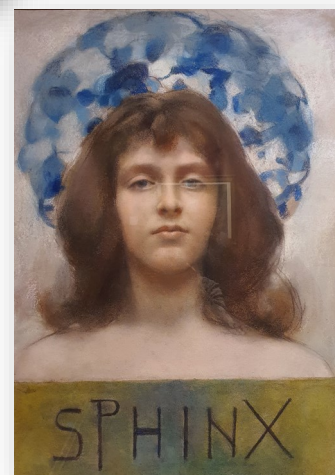


de Paolo Veronese. Queste opere, ritrovate quasi conto della vastità e della profondità del patrimonio miracolosamente presso la Villa San Remigio, pon- artistico che il Museo del Paesaggio offre. Ogni sala, gono un sigillo d'eternità su una visita che è stata, ogni opera e ogni artista diventano tasselli di un puzzle che, una volta assemblato, ci offre una visione coerente e completa del talento umano, e del contesto in cui esso è fiorito. E così, tra il palpito di un cuore fatto

Con ogni passo all'interno di questo scrigno d'arte, il gruppo degli Amici dei Musei di Vercelli si è reso



di gesso e il calore dei colori dipinti su tela, l'arte continua a tessere il suo eterno dialogo con noi, un dialogo che, in questo caso, ha reso la visita un momento indimenticabile per gli Amici dei Musei di Vercelli.



Ricordando...

GITA A VERBANIA—MUSEO DEL PAESAGGIO E VILLA TARANTO

Testo di Marco Mattiuzzi—Fotografie di Cristina Mattiuzzi

Villa Taranto, un capolavoro architettonico e botanico situato sulla sponda occidentale del Lago Maggiore a Intra, è stata la meta scelta per la seconda tappa di un'escursione che ha lasciato un'impronta indelebile nel cuore degli Amici dei Musei di Vercelli. Il gruppo è stato accolto da



dettaglio in un dipinto più ampio.

I sentieri lastricati, fiancheggiati da fiori in fiore e alberi secolari, hanno condotto i visitatori attraverso una serie di stanze all'aperto, ognuna con il suo tema e atmosfera unici. Dal Giardino delle Dalie al Labirinto di Bosso, ogni angolo del giardi-



una profusione di colori e sfumature, testimoni della ricca diversità botanica dei giardini all'inglese che circondano la villa. Dal lussureggiante tappeto d'erba ai giochi d'acqua delle fontane, ogni elemento paesaggistico sembrava essere stato disegnato con una cura maniacale, come se ogni foglia e fiore fosse un

no era un invito alla scoperta e all'ammirazione, un luogo dove la mano dell'uomo e la perfezione della natura sembravano fondersi in una danza armoniosa.

E mentre il sole iniziava a scendere, tingendo di dorato le acque del Lago Maggiore, il gruppo si è reso conto che Villa Taranto non era solo un luogo da



Ricordando...

GITA A VERBANIA—MUSEO DEL PAESAGGIO E VILLA TARANTO

Testo di Marco Mattiuzzi—Fotografie di Cristina Mattiuzzi

visitare, ma un'esperienza sensoriale completa. L'aroma dei fiori nell'aria, il suono dell'acqua che scorreva nelle fontane e l'incanto visivo dei giardini hanno reso questa escursione un'esperienza incantevole, contribuendo a consolidare quella che è stata, senza ombra di dubbio, una giornata indimenticabile.

