



AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI

N° 157



Marzo 2023



Sede al Centro Territoriale per il Volontariato di Vercelli - Corso Libertà 72 Tel. 0161-503298

AMICI DEI MUSEI
DI VERCELLI
ORGANIZZAZIONE
DI VOLONTARIATO

Presidente
MARINO PISTAN

Vice Presidente
PIER LUIGI PENSOTTI

Segretario
MARCO MATTIUZZI

Tesoriere
GIORGIA PISTAN

Consiglieri
TIZIANO CASALINO
ENICO NEBULONI
VICTOR NOMIN



AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI
...E NON SOLO!

RINNOVO TESSERA 2023

La segreteria degli Amici dei Musei di Vercelli sarà lieta di accogliervi presso la sede di Corso Libertà 72 - Vercelli - ogni mercoledì dalle ore 16 alle ore 18 per il rinnovo della tessera per l'anno 2023. Ricordiamo che è anche possibile rinnovare il tesseramento tramite bonifico bancario di Euro 30,00 sul nostro c/c presso la Banca Sella di Vercelli intestato a AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI ODV - IBAN IT73H0326810001001847566920 (Inserire nella causale del bonifico "Rinnovo Tesseramento 2023" e comunicare alla nostra e-mail l'avvenuto versamento).



COUPON SCONTO ABBONAMENTO MUSEI PIEMONTE/VALLE D'AOSTA

Siamo lieti di annunciarvi che abbiamo ottenuto dalla Associazione  **ASSOCIAZIONE ABBONAMENTO MUSEI** 2023 per la sottoscrizione di una nuova tessera Abbonamento Musei Piemonte/Valle d'Aosta o per il rinnovo di una tessera già esistente. Per chi non ne fosse al corrente, la tessera Abbonamento Musei Piemonte/Valle d'Aosta permette l'entrata gratuita a tantissimi Musei del Piemonte e della Valle d'Aosta (per maggiori info consultare il sito www.abbonamentomusei.it).

Il Coupon Sconto si può ritirare, fino ad esaurimento scorte, presso la nostra sede al momento del rinnovo della tessera 2023 Amici dei Musei di Vercelli ODV.

Prossima gita organizzata dagli Amici dei Musei di Vercelli:
BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA - MOSTRA CECCO DEL CARAVAGGIO

Domenica 23 APRILE 2023

(Dettagli sul prossimo Notiziario di Aprile)

Amici dei Musei di Vercelli ODV - Corso Libertà 72, 13100 Vercelli - C.F. 94024350020

www.amicideimuseidivercelli.it | info@amicideimuseidivercelli.it | www.facebook.com/amicideimuseidivercelli.it

Ricordando...

GITA A TORINO

OTTOCENTO: COLLEZIONI GAM DALL'UNITÀ D'ITALIA ALL'ALBA DEL NOVECENTO

In una bella giornata di sole un buon gruppo di amici ha visitato un'interessante mostra, ospitata nei locali della Galleria di Arte Moderna di Torino, sull'ottocento piemontese.

Accompagnati da una guida esperta e disponibile abbiamo intrapreso un percorso che ci ha portato ad ascoltare e vedere come negli ultimi anni dell'ottocento, nella nostra Regione, le rappresentazioni della figura umana si è modificata e come anche la rappresentazione del paesaggio si è sviluppata nei quadri degli artisti del tempo.

Il percorso di visita è iniziato da alcuni quadri che hanno come soggetto la persona in primo piano. Tra questi il quadro dedicato a Pietro Micca nell'atto di accendere le polveri per far crollare la galleria da cui si erano introdotti i nemici. Opera di Andrea Gastaldi a confronto con opere di Giacomo Grosso in cui c'è la ricerca della bellezza tra donne che cominciano a far valere la loro importanza nella società civile del tempo. Significativi sono alcuni quadri che affrontano temi ancora oggi presenti come il femminicidio e la distruzione che è lasciata come eredità dalla guerra.

Nel proseguire la visita si passa a opere che rappresentano il paesaggio dal vero, come quelle del pittore Antonio Fontanesi, che attraverso quadri di piccole o grandi dimensioni ci porta nel mondo di albe e tramonti in diverse stagioni dell'anno, frutto della ricerca delle varie declinazioni che assume la luce in natura.

Si riprende poi il discorso sulla figura femminile con le tele di Giacomo Grosso che ritraggono l'attrice Virginia Reiter e un nudo di donna che fu tanto contestato per la sua audacia.

Verso il termine della mostra ancora due pregevoli opere: "l'edera" di Tranquillo Cremona che ha avuto una lunga fase di ripensamenti. La mostra dopo altri quadri tra cui "Lo specchio della vita" di Pellizza da Volpedo, si chiude con l'opera di Evangelina Alciati (allieva di Giacomo Grosso) sullo sfruttamento femminile nella nascente società industriale di fine ottocento e inizio novecento.

Il pomeriggio è stato dedicato alla visita di Torino e delle sue bellezze; un'altra giornata passata in modo pieno e fruttuoso per la nostra cultura.



Convocazione assemblea ordinaria

Il Presidente a tutti i Soci

I Soci **Amici dei Musei di Vercelli ODV**, in regola con l'iscrizione annuale 2023,

sono convocati in **ASSEMBLEA ORDINARIA** presso:

SALA CONVEGNI FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI
via Monte di Pietà 22, Vercelli

In prima convocazione il giorno 25/04/2023 alle ore 23:55

in seconda convocazione il giorno di mercoledì 26/04/2023 alle ore 16:30

con il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale Assemblea Ordinaria del 2022
2. Relazione morale del Presidente del Consiglio Direttivo sull'esercizio dell'anno 2022
3. Presentazione e approvazione del bilancio/rendiconto economico finanziario consuntivo anno 2022
4. Presentazione e approvazione del programma e bilancio preventivo anno 2023
5. Quote Tesseramento dal 2023
6. Varie ed eventuali

Ricordiamo ai Soci che non possono essere presenti all'ASSEMBLEA, la possibilità, a norma dell'Articolo 9 dello statuto, di delegare un altro socio a rappresentarlo. Ogni socio può rappresentare non più di tre Soci.

Il Presidente

Marino Pistan

Il Segretario

Marco Mattiuzzi

DELEGA

Il sottoscritto,

Socio AMICI DEI MUSEI DI VERCELLI, delego a rappresentarmi all'**Assemblea Ordinaria** in prima convocazione il 25/04/2023, ore 23:55, e in seconda convocazione il 26/04/2023, ore 17:00,

il Socio Sig, accettando sin d'ora tutte le decisioni prese dal mio rappresentante per gli argomenti all'ordine del giorno.

Data.....

Firma.....

Incontro/Conferenza...

CONNESSIONI ARTISTICHE NEL TERRITORIO: LE BOTTEGHE VERCELLESI DOPO GAUDENZIO FERRARI, 1530-1580

A CURA DEL DOTT. MARCO AUDISIO

Incontro organizzato dagli Amici dei Musei di Vercelli

Piccolo Studio "Cesare Massa" - Chiostro Sant'Andrea - via G. Ferraris 2 - Vercelli

Venerdì 24 marzo 2023 — Ore 17,30

L'incontro vuole offrire una panoramica di alcune opere d'arte eseguite in territorio vercellese tra il 1530 e il 1580 dalle più importanti botteghe vercellesi che hanno come punti di riferimento le figure dei pittori Gerolamo Giovnone e Bernardino Lanino, dopo che il genio del pittore valesiano Gaudenzio Ferrari si era definitivamente trasferito a Milano. A Vercelli Gaudenzio è attivo molto presto, nel 1508, e lascia incredibili capolavori: dal politico di Sant'Anna ai grandi polittici dell'antica Sant'Eusebio, opere il cui impatto oggi si riesce solo a immaginare essendo stati questi grandi polittici smembrati durante i secoli, fino al magnifico ciclo di San Cristoforo e alla superba Madonna degli Aranci databili tra la fine degli anni Venti e i primi anni Trenta del Cinquecento. La conferenza vuole mettere in evidenza come queste fondamentali opere, lasciate in città da Gaudenzio, abbiano profondamente influenzato i pittori che con lui e dopo di lui hanno eseguito per il territorio vercellese dipinti dove, talora il richiamo alle composizioni gaudenziane è maggiormente evidente, talaltre invece la ripresa di modelli del grande Gaudenzio è solo accennata per poi lasciare spazio all'ingegno dei suoi seguaci. Saranno dunque discusse opere dislocate in luoghi emblematici della città come San Cristoforo o nei più importanti musei cittadini, ma anche dipinti conservati in località meno conosciute ma accomunate oltre che dallo stile anche dal fatto di appartenere ad un unico contesto territoriale, vale a dire

quello dell'Arcidiocesi eusebiana, oltre a qualche piccolo sconfinamento anche nei territori limitrofi. Si offrirà così uno spaccato del contesto artistico vercellese dagli anni Trenta agli anni Ottanta del XVI secolo, entro il quale queste opere e questi artisti dialogano.

