

# VIOTTI FESTIVAL

21° STAGIONE CONCERTISTICA

2019



## VIOTTI FESTIVAL 21° stagione 2018-2019

### APRE IN BELLEZZA IL 21° VIOTTI FESTIVAL

**Benvenuti nel futuro:** questo potrebbe essere il motto del **Viotti Festival**, la **21° edizione 2018-2019** stagione concertistica vercellese organizzata dalla **Camerata Ducale**.

Dopo aver celebrato i 20 anni con la trionfale scorsa stagione, il Festival non sceglie certo di riposare sugli allori: sarebbe contrario alla sua stessa vocazione, che è quella di affiancare al rigore "classico" un'inesauribile spinta all'innovazione, alla ricerca di inedite forme espressive, alla scoperta di giovani talenti e al dialogo con le altre arti.

Fin dall'apertura, questa **21° edizione** si propone non soltanto di consolidare l'orizzonte internazionale del Festival, ormai un vero e proprio "balcone culturale" che dal Piemonte si affaccia sull'Europa, ma molto di più: lo spettatore si troverà infatti preso in un *tourbillon* di iniziative, concerti, contaminazioni artistiche che spaziano dall'appuntamento rigorosamente filologico fino al *crossover*, alla musica contemporanea, alla danza, al teatro, al cinema, il tutto in un alternarsi di solisti affermati e altri in piena ascesa, star del panorama internazionale e giovanissimi di grande talento, volti ben noti al pubblico e attesissime nuove presenze.

Non certo a caso, l'apertura di **sabato 20 ottobre** (Chiesa di S. Cristoforo a Vercelli, ore 21.00) è affidata alla **Camerata Ducale Junior**, ovvero la formazione 2.0 della Camerata Ducale, composta da musicisti rigorosamente *under 19*: un'orchestra che ha debuttato lo scorso anno e che ha riscosso un successo clamoroso, trasformando da subito le proprie esibizioni in una celebrazione della vitalità della musica classica. Una scelta che è la conferma della volontà di guardare avanti e di costruire fin da oggi il proprio futuro, il tutto attraverso la proposta di celeberrimi classici di Vivaldi, Mozart, Brahms, guarda caso autori oggi "canonici" ma, al loro tempo, tutti grandi innovatori.

Da qui prenderà il via una **stagione concertistica** che, per il numero e il livello degli appuntamenti, si può solo descrivere nel suo complesso, evidenziandone le fondamentali linee guida.

CON IL SOSTEGNO DI



# VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA

2019



Partendo dai programmi, proseguiranno dei progetti musicali come l'**Integrale delle Sonate per pianoforte di Beethoven**, affidata a **Filippo Gamba**, e il **Progetto Haydn**, che vedrà protagonisti **Maurizio Baglini** (pianoforte), **Silvia Chiesa** (violoncello) e il solista residente della Camerata Ducale, ovvero **Guido Rimonda** (naturalmente al violino). Ma al contempo prenderà anche il via l'**Integrale delle Sonate e Partite di Bach**, con protagonista il sommo violinista **Pavel Berman**. Di spicco poi il progetto relativo all'esecuzione dei **Concerti di Johann Sebastian Bach** con protagonisti la star della tastiera **Rahmin Bahrami**, il flautista **Massimo Mercelli** e **Guido Rimonda** al violino. Appuntamenti imperdibili per gli appassionati e per tutti gli spettatori che cercano, oltre alla forma, prima di tutto i contenuti.

Molto spazio, come si è accennato, al **dialogo con le altre arti**: un punto fermo del Viotti Festival che porta in questa stagione alla proposta di tutta una serie di spettacoli a cominciare dalla **danza**. Si parte il **10 novembre** da **Tourdedanse à la Rossini**, che vede affiancarsi all'**Orchestra Camerata Ducale** diretta da **Guido Rimonda** la celebre **Compagnia EgriBiancoDanza** (coreografie di Raphael Bianco) in un progetto dedicato al grande pesarese nel 150° della morte. Un evento divertente e fascinoso che, ispirandosi alle conclamate qualità di *gourmet* di Rossini stesso, si articola in due specifici momenti significativamente intitolati *Cioccolato* e *Spezie ed aromi*.

Musica coniugata invece con il **teatro** il **15 dicembre** per **Lo scrigno e l'anima**, spettacolo scritto da Giovanni Mongiano e dedicato alla figura di G. B. Viotti, originario di Fontanetto Po ma già vero cittadino del mondo. L'Orchestra Camerata Ducale, per l'occasione, sarà affiancata dall'attore ed autore teatrale **Giovanni Mongiano** stesso, che impersonerà proprio Viotti.

Appuntamento anche con il **cinema** per la serata dell'**11 maggio 2019**, con **Come vinsi la guerra**, che vedrà la proiezione del film omonimo di **Buster Keaton** e il commento musicale *live* a cura del pianista **Massimo Viazzo**. Il concerto sarà introdotto dal prof. **Giorgio Simonelli**, docente giornalista e critico TV e la serata sarà dedicata al prof. Giacomo Givogre che è stato il punto di riferimento del cinema vercellese per più di mezzo secolo e storico gestore delle sale cinematografiche cittadine.

Per quanto riguarda i **solisti**, il panorama di questa stagione si presenta di grande respiro e altissimo livello, tale da offrire un panorama completo del concertismo contemporaneo. Molte le novità, moltissimi i graditi ritorni. Tra le prime, da evidenziare la presenza, il **22 marzo**, di **Leonidas Kavakos**, tra i più acclamati violinisti del mondo, a Vercelli in esclusiva per Viotti Festival con **Enrico Pace** al pianoforte. Una serata d'assoluta eccezione alla quale fanno da degnissima cornice i debutti a Vercelli della talentuosa violinista kazhaka **Aiman Mussakhajayeva** (**6 aprile**) e dell'eccezionale pianista **Benedetto Lupo** (**25 maggio**). Molti, come si è detto, i ritorni: i nomi e soprattutto le personalità musicali di **Filippo Gamba**, **Pavel Berman**, **Rahmin Bahrami**, **Filippo Gorini**, del **Trio Metamorphosi**, di **Massimo Viazzo**, **Maurizio Baglini** e **Silvia Chiesa** promettono una stagione esaltante. Con la ciliegina sulla torta di una solista "Made in Camerata Ducale", ovvero **Giulia Maria Rimonda**, la quale il **9 febbraio** si esibirà con suo padre **Guido Rimonda** in un concerto sicuramente tanto emozionante per gli spettatori quanto lo sarà per gli interpreti.

CON IL SOSTEGNO DI



# VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA  
2019



Ma il Viotti Festival non finisce certo qui. In cartellone, infatti, s'incontra tutta una serie di appuntamenti che hanno come protagonisti i giovani e soprattutto una nuova forma di fruizione musicale, obiettivo da sempre della Camerata Ducale.

Prima di tutto, la 'ministagione' di 5 appuntamenti (compreso il concerto inaugurale) affidata alla già citata **Camerata Ducale Junior**, formazione *under 19* che ha già al suo attivo svariati e rilevanti successi. Ma anche **Green Ties**, ovvero la serie di concerti con i giovani vincitori di concorsi internazionali che si terranno mensilmente da gennaio a maggio del 2019. E naturalmente la ormai consueta rassegna **Ducale.LAb**: 5 appuntamenti-aperitivo a giugno 2019 con i migliori diplomati dei Conservatori piemontesi nella splendida sede del Museo Leone, con programmi cameristici di altissimo livello. E ancora il progetto **Viotti EduClassica**, progetto importantissimo per la crescita del pubblico di domani che si terrà presso la Scuola Vallotti, e, per finire in bellezza, **Wings musica per volare**, iniziativa volta a portare la musica in luoghi inconsueti ma socialmente significativi, le residenze per anziani (in collaborazione con la Punto Service di Caresanablot) e la Casa Circondariale Billiemme.

Tutto questo, compreso il tradizionale e scoppiettante **Concerto di San Silvestro**, come sempre occasione di divertimento e di grandi sorprese non solo musicali, si inserisce nel contesto di un anno cruciale per la crescita della **Camerata Ducale**. Un anno che vedrà l'orchestra impegnata in importanti *tournées* sia in Europa sia in altri Continenti (ad esempio in America Latina); che porterà la formazione vercellese ad esibirsi il prossimo **14 novembre** a **Stoccolma** in un concerto in presenza del **Presidente Mattarella**; che porterà con sé la prosecuzione del Progetto Viotti per **DECCA**, ovvero il monumentale impegno discografico consistente nella prima **incisione integrale** delle opere per violino e orchestra del genio di Fontanetto Po; che segnerà l'avvio della tanto sospirata collaborazione editoriale con **Curci**, la quale porterà alla **pubblicazione degli spartiti viottiani**, i quali saranno finalmente a disposizione di tutti gli studiosi, ma soprattutto di ogni musicista.

Insomma, tutto questo e altro ancora è il **Viotti Festival 21° edizione 2018-2019**. Complesso da descrivere, ma unico da vivere.

CON IL SOSTEGNO DI



# VIOTTI FESTIVAL

21ª STAGIONE CONCERTISTICA  
2019



## Concerto di inaugurazione del 21° Viotti Festival

### “Tourdedanse à la Rossini”

Spettacolo in collaborazione con la Compagnia EGRIBIANCODANZA  
nel 150° della morte di Gioachino Rossini

IL CIOCCOLATO - SPEZIE E AROMI

Ettore Bongiovanni corno

Gianluca Calonghi clarinetto

Gabriele Carpani contrabbasso

Massimo Macrì violoncello

Massimo Viazzo pianoforte

**Guido Rimonda** violino e direttore

**CAMERATA DUCALE**

Sabato 24.11.18 h 21

G. Kurtág Splinters op. 6d

R. Schumann Kreisleriana op. 16

F. Schubert Sonata in si bemolle  
maggiore D 960

**Filippo Gorini** pianoforte

Sabato 15.12.18 h 21

“Lo scrigno e l’anima” di Giovanni Mongiano

Giovanni Mongiano Giovan Battista Viotti

Anna Antonia Mastino cameriera di casa Chinnery

Musiche di G.B. Viotti

**Guido Rimonda** violino

**CAMERATA DUCALE**

Lunedì 31.12.18 h 19,30

“Concerto di S. Silvestro”

**Guido Rimonda** direttore

**CAMERATA DUCALE**

Sabato 19.01.19 h 21

“I concerti di Bach”

J.S. Bach

Triplo Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo (pf.), archi e basso continuo BWV 1044

Quinto Concerto Brandeburghese in re maggiore per flauto, violino, clavicembalo (pf.), archi e basso continuo BWV 1050

CON IL SOSTEGNO DI



**Rahmin Bahrami** pianoforte  
**Massimo Mercelli** flauto  
**Guido Rimonda** violino  
**CAMERATA DUCALE**

Lunedì 28.01.19 h 21

“Scotland”

F.J. Haydn

Trio in mi maggiore op. 86 Hob. XV:28

L. van Beethoven

Dieci Variazioni in sol minore-maggiore sul Lied

‘Ich bin der Schneider Kakadu’ dall’opera ‘Die Schwestern von Prag’ di Wenzel Müller, op. 121a

F.J. Haydn

da Scots songs e Scottish airs:

While hopeless in mi minore Hob. XXXIa:104

The Widow in mi bemolle maggiore Hob XXXIa:118

Morag in do minore Hob. XXXIa:143bis (aria celtica)

The slave’s lament in re minore Hob. XXXIa:137

My love she’s but a lassie yet in do maggiore Hob. XXXI:194

L. van Beethoven dai 25 Schottische Lieder op. 108:

n. 8 The lovely lass of Inverness (R. Burns)

n. 7 Bonnie laddy, highland laddie (J. Hogg)

n. 20 Faithfu’Johnie (Mrs. Grant)

n. 2 Sunset (W. Scott)

n. 1 Music, love and wine (W. Smyth)

**Monica Bacelli** soprano  
**TRIO METAMORPHOSI**  
**Mauro Lo Guercio** violino  
**Angelo Pepicelli** pianoforte  
**Francesco Pepicelli** violoncello

Sabato 09.02.19 h 21

“Padre e figlia”

H. Vieuxtemps

Concerto n. 5 op. 37 in la minore per violino e orchestra

P.I. Čajkovskij

Suite da Lo schiaccianoci op. 71°

**Giulia Rimonda** violino  
**Guido Rimonda** direttore  
**CAMERATA DUCALE**

Venerdì 22.02.19 h 21

“L’integrale delle sonate per pianoforte  
di Beethoven - parte IV”

L. van Beethoven

Sonata per pianoforte in do maggiore, op. 53 ‘Waldstein’

Sonata per pianoforte in fa maggiore op. 54

CON IL SOSTEGNO DI



Sonata per pianoforte in fa minore op. 57 'Appassionata'  
**Filippo Gamba** pianoforte

Sabato 02.03.19 h 21

"Masquerade"

N. Paganini

Cantabile in re maggiore

Variazioni sulla sola corda del sol

tratte dal Mosè di Rossini

Le streghe op. 8

C. Saint-Saëns Il Carnevale degli animali

**Guido Rimonda** violino

**DUO Marco Schiavo Sergio Marchegiani** pianoforti

**CAMERATA DUCALE**

Venerdì 22.03.19 h 21

J. Brahms

Sonata n. 3 in re minore op. 108

N. Skalkottas

Petite Suite n. 1

Petite suite n. 2

G. Enescu

Sonata in la minore op. 25

**Leonidas Kavakos** violino

**Enrico Pace** pianoforte

Sabato 06.04.19 h 21

P. de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20

C. Saint-Saëns

Introduzione e rondò capriccioso in la minore op. 28

**Aiman Mussakhajayeva** violino

**CAMERATA DUCALE**

Sabato 27.04.19 h 21

"L'Integrale delle Sonate e Partite  
di Bach - parte I"

J.S. Bach

Sonata n. 1 in sol minore per violino BWV 1001

Partita n. 1 in si minore BWV 1002

Sonata n. 2 in la minore per violino BWV 1003

**Pavel Berman** violino

Sabato 11.05.19 h 21

"Come vinsi la guerra"

Proiezione del film di B.Keaton

Introduzione di Giorgio Simonelli

Musica dal vivo

CON IL SOSTEGNO DI



**Massimo Viazzo** pianoforte

Sabato 25.05.19 h 21

A. Salieri

Concerto in si bemolle maggiore

W.A. Mozart

Concerto in si bemolle maggiore KV 595

**Benedetto Lupo** pianoforte

**CAMERATA DUCALE**

Domenica 23.06.19 h 21

“Progetto Haydn - parte II”

J. Haydn

Concerto in fa maggiore per violino, clavicembalo e archi Hob XVIII:6

Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e archi Hob:VIIa:4

Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra Hob:XVIII:4

Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra Hob:VIIb:2

**Maurizio Baglini** pianoforte

**Silvia Chiesa** violoncello

**Guido Rimonda** violino

**CAMERATA DUCALE**

## ABBONAMENTO A 14 CONCERTI

e prelazione per il concerto di S. Silvestro

ABBONAMENTO	Intero	Ridotto	Premium
Poltronissima	180 €	165 €	160 €
Poltrona	150 €	140 €	-
Poltroncina	125 €	115 €	-
Palco	150 €	-	-
Galleria	80 €	-	-

## ABBONAMENTO A 6 CONCERTI \*

3 orchestrali e 3 cameristici a scelta

ABBONAMENTO	Intero	Ridotto
Poltronissima	80 €	72€
Poltrona	65 €	60 €
Poltroncina	55 €	50 €
Palco	65 €	-
Galleria	35 €	-

CON IL SOSTEGNO DI



## ABBONAMENTO A 4 CONCERTI \*

2 orchestrali e 2 cameristici a scelta

ABBONAMENTO	Intero	Ridotto
Poltronissima	55 €	48 €
Poltrona	45 €	40 €
Poltroncina	36 €	32 €
Palco	45 €	-
Galleria	22 €	-

## TABELLA PREZZI BIGLIETTI AL TEATRO CIVICO

BIGLIETTO	Intero	Ridotto
Poltronissima	25 €	21 €
Poltrona	20 €	17 €
Poltroncina	16 €	14 €
Palco/poltrona-sgabello	23 €	-
Galleria	10 €	-

CON IL SOSTEGNO DI

